Concrètement en musique le metal utilise principalement :

-la batterie

-la basse

-la guitare électrique

(Mais aussi des instruments moins conventionnels tel que : le piano, le violon, la flute) ex thousandfold eluveitie

DOIGTS METAL INTRO

Chant :

* « Classique » : alice cooper -poison
* Voix « eraillée » : airbourne – too much, too young, too fast
* Style opéra: iron maiden – aces high
* Gutural (+extreme) : amon amarth cry of the black birds

Les « danses » du metal

-headbang : balancer la tête en rythme avec la musique

Pogo

Folk :

Le folk metal est largement inspiré de la musique folklorique, et tire ses origines des traditions celtes, irlandaise, scandinave. On y retrouve principalement des instruments traditionnels.

-musique folklorique

-origines celtes, irlandaise, scandinave

-instrument traditionnel

Korpi

Korpiklaani est un groupe finlandais formé en 1993. Leurs textes évoquent essentiellement la forêt finlandaise et ses légendes ainsi que la nature en général. Korpiklaani signifie Clan de la nature en finnois1.

Turisas

Turisas est un groupe finlandais fondé en 1997.

Il entre dans la sous-catégorie du « viking metal » en évoquant des légendes nordiques. Leur nom provient de « Iku-Turso » monstre marin et Dieu de la guerre dans la mythologie nordique.

Einsiferum

-Growl, chant guttural

-clavier

Ensiferum est également un groupe de métal finlandais.

Ensiferum, signifie « porte-épée ». Leur musique repose sur des ambiances épiques, des chants mêlant guttural, voix claire, et chœurs.

Industriel

-né fin années 80

-envol milieu 90’s

-clavier, son electro

Le metal industriel connait son apparition à la fin des années 80 et son envol au milieu des années 90. L’un des groupes fondateurs du genre est Ministry. Aujourd’hui l’un des groupes de metal industriel le plus connu est Rammstein.

Le metal industriel cherche le plus souvent à produire une musique déshumanisée, violente, voire apocalyptique grâce au ambiances lourdes, et répétitive. On retrouve une froideur machinale, qui se veut le reflet d’un monde décadent.

Rammstein

Rammstein est un groupe Allemand formé en 1994.

C’est un incontournable du genre. Leurs textes sont majoritairement en Allemand ce qui en fait le germanophone le plus vendu dans le monde. Le groupe est connu pour ses shows pyrotechniques impressionnants.

-incontournable du genre

-show spectaculaire (effets pyrotechniques)

Rob Zombie

Rob Zombie de son vrai nom Robert Bartleh Cummings est musicien, réalisateur, et scénariste.

Sa musique à l’image de ses films s’inspire du thème de l’horreur. Ses shows spectaculaires n’ont également rien à envier à ses confrères Allemands Rammstein.

Cependant, fait intéressant il est végétarien depuis 30 ans.

Ministry

* Ministry est un groupe originaire de Chicago. Il connait un grand succès auprès du public dans les années 1990.
* Le groupe est considéré comme le père fondateur du genre. Durant les années ils ont su garder leur identité si particulière.

Death

-nom vient du groupe « death »

-extrême

-rapide, brutal

-chant : rarement en voix claire

Le nom "death metal" vient du groupe "death". Il fait partie des sous genres de metal les plus violents. Il se caractérise par un rythme rapide et brutal ou la voix est rarement claire.

Ci-dessous quelques exemples de groupe de death metal :

Le groupe children of bodom tout droit venu de Finlande. Leur nom est une référence aux meurtres tragiques survenu au lac bodom. Leur mascotte est d’ailleurs une grande faucheuse.

Insomnium est un groupe de death metal finlandais formé en 1997. Leur musique est inspirée du death metal scandinave et d’airs traditionnels finlandais. Leur musique est progressive, mélodique et brutale.

Enfin Dagoba,un groupe originaire de Marseille qui s’est formé en 1997. Le nom du groupe est une référence à la planète Dagobah dans Star Wars épisode V.

Power

-Dragon force ?

-1999 Londres

Le power metal se caractérise par une atmosphère épique, mélodique et rapide. Il s’inspire le plus souvent du fantastique et/ou du fantasy. La mélodie rappelle parfois un cheval au galop grâce à l’utilisation de la double pédale sur la batterie. Le rythme de la guitare est également élevé. Pour renforcer tout ces aspects on retrouve parfois des chœurs.

Powerwolf

Powerwolf est un groupe originaire d’Allemagne et formé en 2003.

Le groupe se veut épique, grandiose notamment avec l’utilisation de chœurs, d’orgues et parfois même des parties chantées en latin. Il reprend souvent comme thème la religion en s’inspirant des croisades. PARLER DES LOUPS GAROUS

Gloryhammer

Gloryhammer formé en 2010 est originaire de grande bretagne.

Dans l’univers cosmique du groupe se côtoient des chevaliers, des licornes, et des goblins. Cet univers est retranscrit dans leur musique mais aussi dans les costumes médiévaux et le fameux « glory hammer » littéralement « le marteau de la gloire ».

Stratovarius

Stratovarius est un groupe finlandais actif depuis 1984.

Leur musique est rapide, énergique, très mélodique et les musiciens sont techniquement très bon. Le nom du groupe est une contraction de Stratocaster (un modèle de guitare électrique) et Stradivarius.

Les femmes dans le metal

Dans le public

* Echapper conformisme, moule société
* Métalleux plus ouverts, pas de prise de tête, moins jugées
* Pas de différences de genres, une passion commune

« Le metal, c’est un truc de mecs. »

« Pour moi, que tu sois une nana ou un mec, tes compositions sont cool et un mec n’aurait pas forcément fait mieux. »

« On parle souvent « d’avoir les couilles de », comme si oser, c’était un truc de mec. »

« T’es vachement féminine pour une fille qui fait du metal ! »

-Comme si être métalleuse c’était uniquement porter des t shirt de groupe et des grosses bottes.

Pour moi une personne qui entreprend de faire de la musique reste une personne, et non un genre. »

Même si le genre est majoritairement masculin on retrouve aussi des femmes. En 2015 on retrouvait au Hellfest un public féminin en hausse (19% en 2011 contre 23% en 2015).

* Persévérance en tant qu’auditeur
* Ça crie, c’est agressif, ça va vite
* Challenge en tant que musicien
* Patiente musicale

« Après il y a les goûts et les couleurs, mais **pour moi le metal c’est comme le vin**. Au début, on n’aime pas trop, et on ne comprend pas pourquoi ça plait à autant de gens. Puis on comprend que c’est une chose qu’on doit « apprendre à aimer », bien que le vin n’est pas forcément apprécié de tous. »

« Parfois je compare notre musique à l’opéra. Je doute que le premier mec qui a gueulé des mots en allemand avec un vibrato incessant a été reçu les bras (ou les oreilles) ouvert•es. »

« On explique qu’il y aurait des centres d’intérêt « de fille » et des centres d’intérêt « de garçon » qui se traduisent logiquement par le fait que les un·e·s et les autres sont plus ou moins présent·e·s dans différents domaines. « *Les goûts et les couleurs, vous savez* », « *on ne changera pas la nature* »… »

« ’un point de vue social et des normes genrées, la colère est considérée comme une émotion masculine. Il en va de même pour les expressions de violence et d’agressivité. »

« Dans les styles de metal extrême, particulièrement ceux contenant du chant hurlé, l’expression de la colère fait partie des caractéristiques de la musique. **Il est alors intéressant de faire un lien entre la sous-représentation des femmes dans ces styles, et la socialisation genrée vis-à-vis de la colère qui décourage ce type d’expression artistique chez les femmes. »**

« Enfin, le metal valorise généralement les performances techniques instrumentales, autrement dit la démonstration d’une maîtrise musicale et donc d’un certain pouvoir sur l’instrument »

Certaines chanteuse chantent même plus grave que certains chanteurs.

Sur scène

Eluveitie

* 2 instrumentistes féminines
* Voix claire

Arch enemy

-chant guttural

Crucidied barbara

* Rock me like the devil